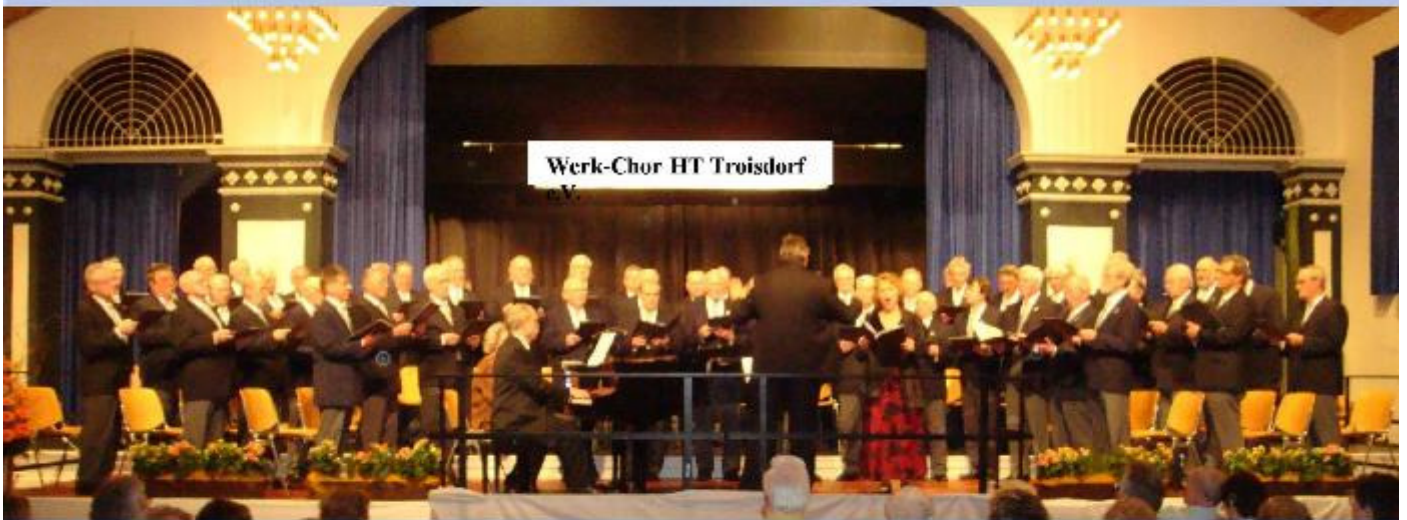




Werk-Chor HT Troisdorf e.V.



Frühjahrskonzert

*am Samstag, den 18. Mai 2019 um 16:00 Uhr
in der KÜZ, Troisdorf-Sieglar*

Einlass: 15:30 Uhr Eintrittspreis: € 15,--

*Melodien aus Oper, Operette
und Musical*

Gesamtleitung: Chorleiter Jan Weigelt

Klavier: Margita Linde

Solistinnen: Claudia Groß, Sopran

Monika Schulten, Mezzosopran

Programm Teil 1

Werk-Chor:

Frühling am Rhein

Der Schäfer

Die Wunder der Welt

Hansjacob Heuken

Pasquale Thibaut

Chor und Solistinnen

Hofmanns Erzählungen

Barcarole (Groß + Schulten)

Studentenchor (Chor)

Arie der Nicklaussee (Schulten)

Jaques Offenbach

Carmen

Ouvertüre (Klavier vierhändig)

Habanera (Schulten)

George Bizet

Nabucco

Chor der Gefangenen

Guiseppe Verdi

Ernani

Eröffnungsschor

Guiseppe Verdi

Freischütz

Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Groß)

Einst träumte meiner seligen Base (Groß)

Jägerchor (Chor)

Carl Maria von Weber

Pause

Programm Teil 2

Maske in Blau

Potpourri (Chor und Solistinnen)

Fred Raymond

Im weißen Rössl

Potpourri (Chor und Solistinnen)

Ralph Benatzky

My Fair Lady

Nur ein Zimmerchen irgendwo (Groß)
Ich hätt´ getanzt heut Nacht (Schulden)

Frederik Loewe

Zigeunerbaron

Einzugsmarsch

Johann Strauss

Die Fledermaus

Ich lade gern mir Gäste ein (Schulden)
Bin ich die Unschuld vom Lande (Groß)
Im Feuerstrom der Reben (Chor und Solistinnen)

Johann Strauss

Hofmanns Erzählungen

Can Can (Chor und Solistinnen)

Jaques Offenbach

Änderungen vorbehalten

Wir stellen vor:



Jan Weigelt: Seit dem 01.01.2019 ist Jan Weigelt unser neuer Chorleiter. Er wurde 1965 in Flensburg geboren und studierte von 1988 bis 1995 an der Musikhochschule Köln Klavier, Waldhorn, Theorie und Dirigieren. Seine beruflichen Schwerpunkte sind umfangreiche Tätigkeiten als Klavierbegleiter, Kammermusiker und Ballettpianist. In jüngerer Zeit betätigt sich Jan Weigelt zunehmend als Arrangeur, Komponist und Dirigent. Sein Repertoire reicht von Bach bis Boogie Woogie, Oper, Operette und Musical. Daneben arbeitet er als Arrangeur für jede Art von Instrumentierung. Weitere Verpflichtungen als freier Dirigent führten ihn u.a. nach Trier, zur Südwestfälischen und Essener Philharmonie.



Claudia Groß (Sopran): Claudia Groß absolviert ein privates, klassisches Gesangstudium als lyrischer Sopran bei der Dozentin Birgit Breidenbach. Sie präsentiert klassische Stücke aus Oper, Operette und Musical, aber auch Pop, Chanson, Jazz und Tanzmusik. Seit über zehn Jahren ist sie mit Jan Weigelt musikalisch unterwegs. Die Beiden sind auch für private Veranstaltungen buchbar, wie z.B. Hauskonzerte, Geburtstage (www.claudia-gross.com). Claudia Groß leitet zwei Seniorenchöre und ist auch sonst im sozialen Bereich sehr engagiert. Sie entwickelte den Erinnerungsworkshop (Verarbeitung mit Musik) und die Reihe „Geh aus im Haus“.



Monika Schulten (Mezzosopran)

Monika Schulten absolvierte in den 90er Jahren eine private Gesangsausbildung mit diversen Seminaren bei Prof. Ziethen. Nach ihrer C-Ausbildung zur Kirchenmusikerin übernahm sie 2002 den Kirchenchor in Meindorf und ist seitdem im Raum Sankt Augustin auch als Organistin tätig.

Die Liebe zum Gesang ist geblieben. So übernimmt sie immer wieder gerne Solopartien bei weltlichen oder kirchlichen Chorkonzerten



Margita Linde (Klavier):

Die gebürtige Lettin studierte Klavier an der Musikhochschule Riga (Lettland) und Kammermusik an der Musikhochschule Köln bei Professor H. Schoneweg. Als gefragte Liedbegleiterin und Kammermusikpartnerin hat sie mit zahlreichen Musikern konzertiert. Seit 2011 musiziert sie regelmäßig mit dem Bariton H. Schulz, mit dem sie europaweit zahlreiche Liederabende gegeben und mehrere CD's eingespielt hat.

Bereits seit Ihrer Jugendzeit gilt Ihr besonderes Interesse der Kammermusik, mit der sie an verschiedenen Festivals und Konzerten teilgenommen hat, u.a. in Krakau und Köln.

